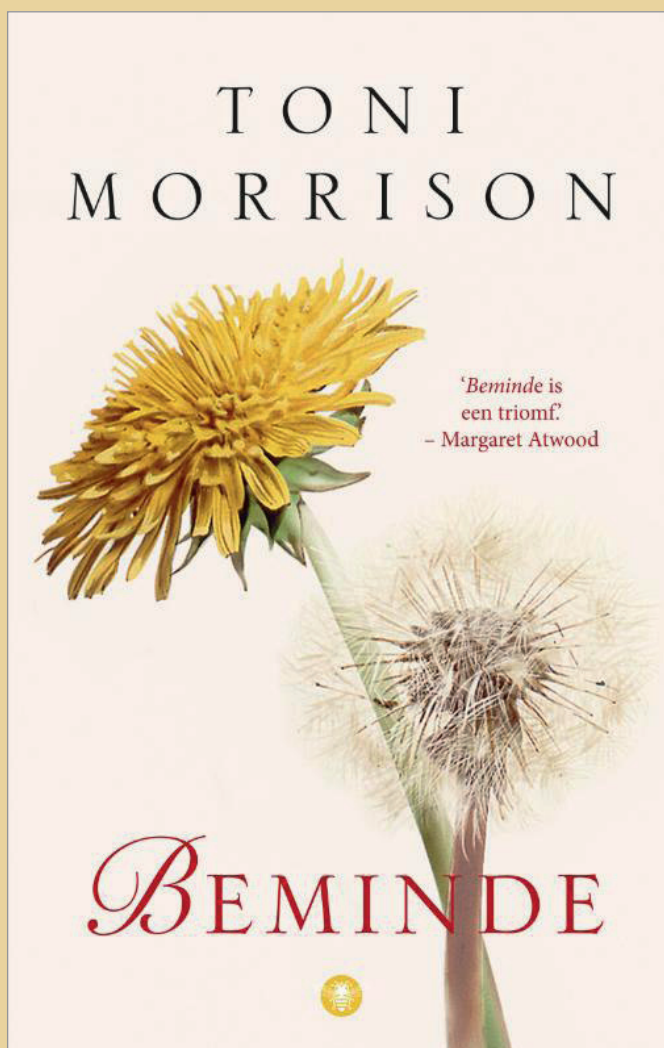




Toni Morrison, *Beminde*.
Uitgeverij De Bezige Bij,
ISBN 978 90 2347 355 8,

paperback € 12,50.

www.boekhandelpraamstra.nl



Deze column is gepubliceerd in:

50VitaalPlus



Deventer Media Group B.V.

COLUMN

Suzan Schulting

Boekhandel Praamstra



Vertrouwen in je kinderen

Toen de kinderen een aantal jaren geleden het huis uitvlogen, pakten we hun tienerkamertjes eens lekker aan. Met frisse verf een ander leven. Wat was het moeilijk om ze los te laten, wat was het leuk geweest de kinderen te zien opgroeien. Wat staat ze een mooie toekomst in de weg? De keuzes die ze maken zie je soms met angst en beven aan maar je ziet dat het goedkomt. We hebben er ondanks alles alle vertrouwen in. Opgegroeid in een fijne stad en met een dosis intelligentie de wereld in. Een goede start voor de toekomst.

Maar wat als je het je kind gunt om niet op te groeien, dat je vreest voor een verschrikkelijk leven, de hel waar je zelf in leeft. De dood beter dan het leven.

Het boek *Beminde* van auteur Toni Morrison speelt zich af in Amerika in de tijd van de burgeroorlog met als inzet afschaffing van de slavernij. Sethe, de hoofdfiguur, probeert haar kinderen te vermoorden. De vrees dat ze als slaaf zullen worden ingezet is beslist gerechtvaardigd. Doden lukt slechts alleen bij het jongste kind. De andere kinderen worden haar afgenomen of vluchten, ze komen nooit meer terug. Maar haar jongste blijft haar achtervolgen. In de vorm van occulte spookverschijning. Onvoorspelbare krachten spelen op. Haar leven wordt beheerst door haar kind Beminde.

Het is niet eens het dieptepunt in het boek. Dat is de vlucht uit de plaats waar Sethe als slaaf al jaren mishandeld en misbruikt wordt. Een groep slaven heeft een ontsnapping voorbereid. Communicatie is moeilijk, alles wat afwijkt wordt afgestraft. Misverstanden en domme pech leiden tot doden en gevangenen. Een traumatische dag die voor het leven gevolgen heeft. Zien ze elkaar ooit nog terug?

Het boek is gebaseerd op het leven en de rechtzaak van Margaret Gardner. Ze probeerde in 1856 met haar familie te vluchten, maar werd gesnapt.

In 1998 speelde Oprah Winfrey de hoofdrol in de verfilming van *Beminde*. Deze film is genomineerd voor een Academy Award.

Een gemakkelijk boek is het niet, boeiend des te meer. Morrison schrijft in levendige dialogen en uitgewerkte Afro-Amerikaanse karakters. De gruwelijkheden beschrijft ze soms terloops en daardoor maken ze des te meer indruk.

De superieure zelfverzekerdheid van de witte Amerikaan en de onderdanige kansloze vernederde zwarte: die tegenstelling voel je ook nu nog. Je snapt de woede en de pijn. Je geschiedenis is je toekomst en je verleden je heden.

Amerika is nog altijd vergeven van racisme en haat.

Morrison schreef het verhaal in 1987, het is nog steeds actueel en het staat ook altijd nog hoog in de lijstjes met eversellers. Ze schreef meerdere boeken en speelde een belangrijke rol in het onder de aandacht brengen van Afro-Amerikaanse literatuur. In 1993 ontving ze de Nobelprijs voor literatuur.

Amerika is ook onze wereld, onze kinderen leven ook in die wereld.

Het gaat niet alleen om het vertrouwen in je kinderen, maar ook het vertrouwen in de wereld.